

JASON BOLAND & The STRAGGLERS

Depuis 1998, ces 5 musiciens de Stillwater Texas jouent avec les plus grands de la Country Music comme Willie Nelson, Merle Haggard, Dwight Yoakum, Asleep at the Wheel, Charlie Robison, The Great Divide, Robert Earl Keen, Cross Canadian Ragweed, Pat Green, Rusty Weir et tant d'autres. Ils ont joué sur les plus grandes scènes de l'Arkansas, de Louisiane, du Kansas, de l'Oklahoma et du Texas, avec une moyenne de 200 concerts par an.

"Pearl Snaps," le premier album des Stragglers en 2000, a été produit par une des légendes de la musique texane, Lloyd Maines. Il fut salué avec enthousiasme par Texas Music Express et Lonestarmusic.com, et encouragea le groupe à enregistrer un deuxième album "Truckstop Diaries" en juillet 2001. Quatre jours après la sortie du disque, un accident de voiture empêcha les Stragglers de se produire sur scène pendant 2 mois. Mais le soutien inconditionnel des fans et d'autres musiciens propulsèrent "Truckstop Diaries" au sommet des hit-parades jusqu'à le faire élire Album de l'année sur le site très réputé de Gruene With Envy.

The Stragglers sortirent ensuite leur premier album Live, "Live and LIT at Billy Bob's Texas" le 29 octobre et se produisirent sur scène sans relâche pour en faire la promotion. L'album grimpa au sommet du Billboard's Independent chart, et fut lui aussi élu Album de l'année au Gruene With Envy par plus de 10 000 fans.

Les musiciens

Jason Boland

Harrah, Oklahoma

Chant, guitare

Influences: Guy Clark, Willie Nelson, Gram Parsons, Townes Van Zandt

Roger Ray

Vian, Oklahoma

Guitare solo, pedal steel, dobro

Influences: Leon McAuliffe, Lloyd Maines, Brian Setzer, Larry Hammett

Brad Rice

Edmond, Oklahoma

Batterie, harmonies vocales

Influences: Harry Connick Jr., Lenny Kravitz, John Bonham, Dave Weckl.

Grant Tracy

Vian, Oklahoma

Basse, harmonies vocales, banjo

Influences: Randy Crouch, The Grateful Dead, Phish, Colonel Bruce Hampton

Trad : Georges Carrier